

" L'Instabile Pessati "



Alcune fugaci apparizioni della New Kazoo Bend nella saletta teatrale del Centro Giovanile hanno dato ai componenti la misura della inadeguatezza della formazione. Non poteva limitarsi al ristretto numero di elementi, né poteva esprimere tutta se stessa con quelle piccole rappresentazioni. Ci voleva una nuova idea. Bisognava creare una cosa stabile, più allargata e con nuove proposte. E' nata così, *l'Instabile*. Instabile perché non poteva essere altrimenti essendo la semiserietà d'obbligo e, di conseguenza, la "instabilità" necessaria. E' stata un'idea vincente, il consolidamento di nuovi orizzonti, il naturale miglioramento, come del buon vino che invecchia. *L'Instabile* ha cominciato ad individuare argomenti e a realizzare lavori scritti in proprio. Nasce, così "Amore, corni e gloria", con una formazione di 7 elementi (Daniele Barin, Daniele Trevisan, Tomaso, el Mestro, Walter Barin, "Cesare" Cesaretto e Mario Marrone), accompagnati musicalmente dai fratelli Bassan, da Guerino dela Seca e da Remena alla Batteria. Rappresentato due volte in Centro Giovanile, come un altro lavoro senza titolo, fatto di riferimenti alla televisione e farcito di spassosi pezzi musicali. Le rappresentazioni della "*Instabile Pessati*" diventano uniche e vengono offerte col contagocce, per non stancare, ma anche per il tempo necessario a pensare e realizzare nuove proposte. Il luogo delle rappresentazioni diventa la stessa Osteria, che con l'eliminazione del biliardo offre spazio sufficiente alla creazione di una sala che verrà denominata "*salapolifunzionalemultisala*", con la solita irrequieta ed irriverente fantasia. Viene realizzato "*Le Osterie del '900*" ed uno spettacolo di karaoke in cui il pubblico diventa da spettatore a protagonista con la *Instabile* stessa. Fino al successo del Giugno 2003 in cui viene presentato "*El lunario nuovo 2002*", un improbabile calendario dell'anno dopo!. Mentre la composizione della compagnia cambia con le esigenze dei diversi copioni, gli ultimi lavori, abbandonata la formazione musicale più complessa, propongono l'accompagnamento del **Gruppo Marmoreo I Bassani**, elemento imprescindibile di ogni rappresentazione. Oggi le caratteristiche principali sono proprio l'autoedizione e, soprattutto, la irripetibilità dei lavori proposti.



Un momento della serata del Giugno 2003 in cui viene presentato "El lunario nuovo 2002"

La formazione

Da Dx:

*Massimo Bassan,
Walter Barin,
Tomaso,
Mario Marrone,
Daniele Barin,
El mestro
e Liviano Bassan.*