

De istà  
ogni  
beco fa  
late, de  
inverno  
gnanca  
le bone  
vache

# Discursi da ostarìa

Dio  
manda  
el fredo  
secondo  
i pani

**Cuotidiano che vien fuora ogni tanto, che scolta, conta e smentisse tuto**

DIREZION, REDAZION, AMINISTRAZION, STANPARÌA, VÈNDIA, LUOGO DE NÁSSITA, MAGAZIN: TUTO DA PESSATI



**L'Instabile Pessati nel 1994 al Centro Giovanile di Solesino**

## Aforisma

Silvano

AFORISMA la xe na verità dita co poche parole, na ostarìa la xe na fabrica de aforismi. Ve fago di esempi:

*La Merchel insiste sol rigore e ala fine la crisi la riva anche in Germania.*

**“ ghe sarà on motivo se i tedeschi ga perso do guere”**

*el tempo fa i caprici pa tuta l'istà  
“la gera na bea istà, no che se vegnù fora el sole”*

da vecio riva la pace dei sensi?

**“A so cossa che la se ma no me ricordo pi a cossa che la serve”**

el tempo passa inesorabile?

**“..... e noi non ci saremo”**

## Autuno

**Go visto foje zale.  
Go visto foje seche  
e foje xolare  
e cascare.  
Go visto solo  
foje morte.**

**Xe proprio finio l'istà.**

El Mestro

**O**tusi, né xe vegnù a recia che el vintiuno de Novembre a si drio organizzare na serata in ocasion dei zento “Venare al Circolo”. Madonna, xe passà quasi sedase ani dala prima volta quando Mario “Cacin” el se ga scaenà “Squaquarando a gò gò”. E dopo, cossa ca no ghemmo inventà solo par stare in compagnia. Ne vien in mente le prime difficoltà teniche e allora semo ‘ndà a ciamare i “Fratelli Lumier”. Par no parlare del “Gruppo Marmoreo I Bassani”. I tanti venare insieme a la “Banda Bana”. “Le Rassegne del cinema” dove la scelta dei film che fasea la comission, no la iera quasi mai condivisa. Bela anca la serata co i “Antenati”. A ierimo li anca noantri, sentà so la rama del moro che dopo tri di la xe cascà, vuol dire ca ghemmo oncora el nostro peso. Adesso ricordarse de tute “Zento” a xe fadiga, ma no podemo desmentegarse de “L’Instabile Pessati” co la quale ghemmo passà de le serate da sbigararse dal ridare, solo a pensare quando ca fasivino le prove de quello ca ghivino da metare in scena. A proposito sa fé calcossa disinio, ca ghe semo anca noantri. E ricordeve che par tuto el resto a semo sempre qua ca ve tendemo.

Ciao a tuti, Renato e Walter

## Centesimo

Venare al Circolo

Cento volte in compagnia,

Cento serate magiche,

Cento incontri in allegria,

Cento feste uniche

**Venerdì 21 Novembre**

100° Venare al circolo.

No mancare, il 100° venare al circolo se fa na volta sola

  
Circolo Culturale Artico  
"Antonio Pessati di Solesino"

Sala polifunzionale  
BAR PESSATI  
Venerdì 21 Febbraio 1999

*grafico dell'Artico*

Primo Venare al Circolo

## Venare Film al circolo



## Concorso Letterario in lingua VERONESE

Tomaso

A ghemmo on bel dire noantri padoani che Verona xe drio fregarne tute le ecelenze, (ospedale, università, fiera, mostra de le machine d'epoca) ma se i xe pi bravi cosa podemo farghe. Varda par esenpio el concorso de poesia in dialetto Veneto che ga bù el so epilogo domenega 19 Ottobre qua a Suisin.. Tra l'altro organizza ben, come al solito e co ospiti veramente ecelenti, segno del prestigio che'l se ga conquistà durante le nove edizion zà fate. Tornando a l'esempio, xe risultà protagonisti assoluti so le valutazione che ga dà la comission quasi tuti autori che vien dal Veronese. Adesso no che mi la gabia co i amighi Veronesi, però on poca de invidia no podi negarmela. Possibile che no ghe sia autori nostrani a l'alteza de la situazion, però xe anca probabile che so la tola de la comission che ga da valutare i lauri ghe posa rivare poca roba da sta banda de qua,. Ma alora tusi, bisogna corare ai ripari.

### NutriGenoMica

I sete Acidi Capitali

Acido Basico

Citochine

Esa Eicosapentanoico

BissFenolico

Parabenico

Acido Muriatico

Acido Solforico che fu il più Cativo

## Gitina a Pellestrina

Da Pellestrina a San Piero in volta

Cesco

Domenega 26 de Ottobre, a semo 'ndà a vedare l'isola de Pellestrina per conosarne un fià la storia, vedare calche ciesa e altre curiosità. Na ventina fra femane e omani xe sta ricevù so l'isola da Otello, presidente dell'Associazione "El Murazzo" che nà spiegà i segreti de sta isola poco conossia ma tanto interessante. Pasegiando e scoltando la storia a semo rivà ala sede de l'associazione dove ghe xe la scuola del "Merleto a Tombolo dell'isola de Pelestrina" e ghemmo visto on merleto longo pi de 400 metri che rapresenta le case e ciese del'isola. Semo 'ndà a magnàre da la Maria Babuca e, roba pi bela, semo sta na jornada in compagnia, ciacollando senza tanti pensieri. Zercaremo nantro posto par nantra gita.

## El direttore risponde a Silvano

So l'ultimo numero de I Discursi da Oataria, Silvano Barin ga solevà la question se xe giusto continuare a scrivere in dialetto o sicome no semo bravi come el Mestro col dieletto, se fusse mejo scrivere in Italian. Ritegno che nessuno de noantri che scrive pensa gnanche de someiarghe al Mestro, però penso che sia giusto continuare quello che insieme ghemmo scumizià a majo del 2009 e co le stesse rason. Disea allora el Direttore: *A ghemmo sentio el bisogno de dire anca noantri la nostra, e anca ti la toa, i nostri e i to pensieri, le nostre e le to rogne.* A me modo de vedare, continuare a scrivere in dialetto xe mantegnere l'impegno tolto allora e rispettare che la frase scritta in alto a sinistra del titolo del giornale " *Ogni can mena la coa ogni mona dise la soa*" Chi scrive e che vuole scrivere so sto giornale no ga mai da desmentegarselo. Scrivendo co chel spirito li no se ga paura de sbaliare e gnanca de dire de le monade. El finale de chel primo articolo del "Direttore" par conto mio el sara tuti i discursi: *E se te va ben bon, se nò, lo femo instesso.*

