

Ogni  
can  
mena la  
coa,  
ogni  
mona  
dise la  
soa

# Discursi da ostarìa

Carta  
canta,  
vilan  
dorme

Cuotidiano che vien fuora ogni tanto, che scolta, conta e smentisse tuto

DIREZION, REDAZION, AMINISTRAZION, STANPARÌA, VÈNDIA, LUOGO DE NÁSSITA, MAGAZIN: TUTO DA PESSATI

## Al lago de "PILATO"

Na vecia scommessa ————— Annalisa

**S**i, i xe tuti ...bravi tusi... (magari un fià cresù) quei de l'Osteria Pessati. Na parola, na batuta quando se va par la "cassa Peota" e a le serate "culturali" che i organizza da ani senza stracarse mai. Andare pa la cassa Poeta poe riservare dele sorprese, "Ma varda, i va al lago Pilato". Na meta assà sospesa on pochi de ani fa nel me viajo in Umbria. Parchè no ciapare sta ocasion, la xe anche na bea compagnia. E, quando che te scopri el motivo del viajo, te capisci che le batute in ostarìa le pare butà lì in presa e invece le xe la portà par farte entrare e condividere queo che anima i gesti, le ocia i sorisi. E alora no pesa la fadiga de rivare ala meta parchè dopo te gavarè on premio che el resta nel Cuore: I sguardi comossi, el calore che unisce, la sensazione che no manca nessun..... li co noantri ghe xe anche Renato.



## Compagnia ————— El Mestro

Na sganassada,  
ridare fa ben  
e slarga el cuore.  
Se pole malarse, ma no sarà  
de malinconia.  
On tufo  
drento al mare, a oci verti;  
Noare, che l' acqua te tien su.  
Stare in compagnia.

*Comento de David Maria Turollo, (el pare drio parlare par noantri).*

Penso che nessun'altra cosa ci conforti tanto,  
quanto il ricordo di un amico,  
la gioia della sua confidenza  
o l'immenso sollievo di esserti tu confidato a lui  
con assoluta tranquillità:  
appunto perchè amico.  
Conforta il desiderio di evocarlo per sentirlo  
vicino, quasi per udire la sua voce  
e continuare colloqui mai finiti.

## La crisi e i prezzi - on confronto co 'na volta ————— Cesco

In te 'sto periodo la parola crisi la doparemo sempre .

La situazione la xe preoccupante., ma, se ricordemo come che la jera 'na volta? In tel 1960 el redito medio de on operaio specializà o de on impiegato el jera de 60.000 Lire al mese. Provemo a vedare cosa xe che costava alora la robe e queo che la costa oncuò, cusì vedemo come la jera? In tel 2012 el stipendio de on impiegato el xe de 1.300 € al mese, vale a dire 2.500.000 lire, quindi el xe aumentà de 42 volte. Quello che se aumentà de pì de la busta paga xe solo el giornale el resto xe aumentà de manco. La difarenza grande la xe che oncuò a consumemo na montagna de benzina de pì e tante altre robe, mentre la roba da magnare la costa manco de na volta e ne magnemo manco. Eppure xe pì fadiga de na volta 'ndare a fine mese. El fato xe che rispetto a 50 ani fa xe aumentà le spese che alora no ghe jera. El telefono fiso e cellulare, l'autostrada, la corente e el gas ne consumavamo poco, no ghe jera la raccolta de le scoaze, fogne e l'acqua dappartuto, i tusiti 'ndasea a scuola a piè, cambiavino manco vestiti, ... a consumavino manco. In 'tel '60 no se 'ndasea a magnare e dopo in pales.tra a smagrarse.,

Valori i Lire	1960	2012	n°volte
paga mensile	60.000	2.500.000	42
Giornale	30	2.320	65
Cafè	50	1.1937	38
1 Kg Pan	140	3.800	27
1 L late	90	2.520	28
1 L vin	130	3.900	30
1 Kg pasta	200	2.710	14
1 Kg carne	1.400	13.500	10
1 L benzina	120	3.665	30
1Kg Zucaro	245	2.900	12

## INDRIO A TUTA

Tomaso



Ai primi de setembre a gò ospità sol brolo qua de drio de l'Ostaria, on grupo de tosati che i passava par caso par Suisin, E domandandome se i podea riposarse par qualche ora, a so vegnù savere che i jera drio 'ndare al congresso par la "DECRESCITA", che i jera partii da Ferrara a piè in compagnia de quatro musiti e i jera direti a Venezia. A gò pensà: anche quisti i vole tornare indrio, e dimostrare che se pole vivere co tanto manco, senza television, senza machina senza internè, ma no senza telefonin parchè i lo ghea tuti quanti. Distanto da mi criticare quei che in vari modi i esprime on disajo e i vole cussi provocare na discussion. Ma no ve vien on dubio, co tuta sta jente che ne dise che bisogna fermarse, fare on passo indrio stare co i piè par tera, cambiare abitudini, e via discorendo. No xe ca volemo tornare indrio parchè no semo pi boni de 'ndare vanti? Eco che alora podaria sucedare che tuta che la zente ca vedo passejare a piè qui che va a fare on giro in bicicletta e magari i se ferma par vardarse intorno. Opure quii che se comuove oncora vardando on bel film o senò scoltando na bea canzoneta, tuto chel popolo che nonostante tuto el paga le bolete, voto vedare che senza volere el xe drio operare on nuovo e silenzioso "sorpasso".



in bici te si subito inquadrà in te na categoria, on grupo, na squadra: no te si pi na persona ma un "tipo de ciclista". Pessati, l'osto, serve da perno, da riferimento par tuti i tipi: come i razi de na roa de bicicletta i ciclisti i parte e i riva li; Pessati xe lì quando che se fa i programmi par i giri, quando se barufa par organizzare le partenze, quando se se vanta de le imprese fate, quando che se discute de chi che xe colpa de le strade sbaglià; Pessati come on sorze so na zuca el scolta, fa de l'ironia, tuole in giro, el te dà rason, impiza fuoghi, fa finta de strare co uno e dopo sta con nantero, coiona, tien in piè, anzi el pi dele volte alimenta le discussion, le barufe, le millanterie, le rivalità. Provemo però a vedare come se podaria "scientificamente" catalogare i ciclisti. Sicuramente, par mi, i pi importanti i xe "i professionisti", quei che ga la bici da corsa, "i curiduri". De i curiduri, se parla senpre co rispetto, co amirazion, quasi soto ose. I xe in pochi, da Pessati ghe xe Gianni, ma te lo vidi subito che par quisti la bici la xe na roba seria: da professionisti. I parte in grupo da in piazza, de fianco al municipio, come i profesionisti; dopo la partenza te li vidi passare in fila indiana co le tute sgargianti, come i profesionisti: pare che passa el giro d'Italia. I va via al marti, al zoba e al sabo, come andare dala morosa, a testa bassa no i ride mai, i fa sempre el stesso giro de no so quanti chilometri, e dopo i va a casa desfà ma contenti, co la sodisfazione de chi che ga fato el so dovere: da profesionisti. In natura ghe se anche profesionisti che gira in solitario, uno de questi xe Marinelo. Te lo vidi passare in piena istà, in orari che on omo normale faria na sincope, moro come on marochin, veloce, leggero, e la bici la fa frzzzzzzzz. Ogni tanto te senti dire che i lo ga visto a Este, a Baon, a Lozzo: ghe xe dei avvistamenti come l'orso Bruno. Nantra categoria de ciclisti la xe quella de chi che va via in "montabaic", ma questa se na storia e ve la conto naltra volta.

El Mestro  
Circolo Culturale artistico

Manifestazion

## 7^ Rassegna FILM D'Autore

Venerdì 9/11/2012 Ore 20,45

Se permettete parliamo di donne

di Ettore Scola

Venerdì 16/11/2012 Ore 20,45

Il Pap'occhio

di Renzo Arbore

Venerdì 23/11/2012 Ore 20,45

Una storia vera

di David Lynch

Venerdì 30/11/2012 Ore 20,45

Le Conseguenze dell'Amore

Di Paolo Sorrentino

## Mostra de Pittura

Durante le festa de Nadale

Mostra de quadri,

Espone

MASSIMO BACCAN

Pitore de Suisin,

## 80° Venare al Circolo

Venerdì 14/12/2012 Ore 20,45

RENATO BAROTTI

Quintett

Salapolifunzionale multisala

## Tuti de corsa

Na mania

Silvano

**P**essati, l'ostaria, xe on posto dove se te decidi da fare on giro