

Ogni
can
mena
la coa,
ogni
mona
dise
la soa

Discursi da ostarìa

Carta
canta,
vilan
dorme

Cuotidiano che vien fuora ogni tanto, che scolta, conta e smentisse tuto

Direzion, redazion, aministrazion, stanparia, vèndia, luogo de nàssita, avvocato, magazin: TUTO DA PESSATI

Abasso le "cover"

Tuti imita tuti. No se ne pole pi!

————— Tomaso

Zente, bisogna ca vi'ò diga: a mi no me piase le "cover", e me spiego. In ostarìa a go on paco de locandine che gira par le tole e che le dise "vieni a sta festa qua che sona Vasco Rossi" e invezze no 'l xe elo; opure "...sona Ligabue", e no 'l xe Ligabue. I pi richiesti i xe i *Queen*, difati i xe dapartuto, ma el pòvaro Freddy a xe vint'ani che 'l xe morto. Po' ghe xe i Nomadi, i Zuccheri, i Negramari, i Pinfrò e vanti par li: i li chiama "tributi", che po' la me pare tanto na bruta parola. Parcarità, tuti bravi a sonare e cantare, i "tributi", no i sbàlia na nota gnanca par sogno, i xe atrezà a nastro, ma... Signore, scoltare tuta na sera uno che no xe elo e soportare tute le so manfrine, a me vien on "trauma testicolare" ca no ve digo. Possibile, cari grupi, bend, complessi, o singoli, che no se possa scoltare anca musica fresca, magari scritta da voaltri co chel tanto de passion che fa òja e che no la guasta mai? Dai, tusi, deve na mossa, che 'l sole magna le ore...

NO DESMENTEGARSE CHE...

Ghe xe on decreto de la Presidenza del Consilio de i Ministri che sposta al 1° de Agosto le scadenze che dise l'art. 17 e 20 coma 4 del D.Lgs 241/79, vers. mod. F24 a l'INPS, INAIL, ENPALS, IVA e IGE. Regolève, che senò le xe rogne a nastro.

PREVISION DEL TENPO

I dise che agosto refresca el bosco, ma ga fato on caldo bòja, e anca setembre xe stà belo. Ga ciapà on fià de piova chi che xe 'ndà in Jermània, ma domandèghe a chi che ga visità la Tera Santa! Co sti ciari de luna, a ogni modo, no podemo permètare l'inverno, anca se elo el rivarà come che 'l ga fato squasi tuti i ani. Allora nevegarà!

Indovina indovinèlo...



Cossa pènsito che sia? La protesta in ostarìa!

Io tachi a la television da on cao, da staltro te ghe miti l'antenna che saria mèjo che la ghesse on filtro, come le sigarete, po' te struchi on boton par impizzarlo, te ghe ne struchi nantro par védare el menu - che de le volte no i te meta sol piatto la solita menestra - e te ghe dè òrdene de zercare i canài, tanti ca se niegaremo. A la fine no succedarà gnente de nuovo parchè te vedarè oncora Brunovèspa e Pipobaldo. Se no te ghè òja de pèrdare tempo basta che te vaghi in Comune che te cati uno li aposta. Forse.

Riva el vegetale terrestre

La television cambia marcia

————— El Mestro

Cadaria scrivere on libro so sta roba, el "digitale terrestre", che dito cussi el pare na via de mezo fra i ufi e na roba litronica. Fato stà ch'i ne dise che dal 25 de Novembre succedarà la rivoluzion. In pratica se trata de spèndare di altri schei par vardare la solita television co nantri mile canài e sempre pi areclan. A ogni modo par védarghe da chel di live cogna fare cussi: te crunpi on argano che se ciama *decoder*, opure na television nuova, te ghe dè corente, te

Ghe xe chi che dise che le ostarie va tegnù senpre verte

Le ferie no xe on diritto!

Quando che se ghe mete l'opinion pùblica salta fora le magagne

————— El Mestro

Xe successo, prima o dopo dovèa succèdare. Chi che xe passà ga podesto védare quanta rabia che ga fato sta roba. E sì che la Angelina la ghèa messo d'i mò, ma gnente, elo, Tomasin, el ga fato de testa sóa, forse messo suso da la fèmena. Che le ghe mete senpre la pezeta, le fèmene! On bel dì xe comparso in ostarìa on cartelo: "VAGO IN FERIE. A SARO COL SECO, EL 28 DE LUJO E VERZO CO L'UMIDO, EL 18 DE AGOSTO": el ghèa vardà le date sol calendario de le scoazze... Na batosta, par tuti, rèndarse conto de sta ofesa a tuta la crientela: ciò, l'ostaria sarà par tre stimane abbondante! No ga volesto tanto, xe stà fata na raccolta de firme de protesta, ma, gnente! E cussi, dopo che l'omo (e la fèmena...) xe partio, xe stà fondà el CCCP, Comitato Crienti Congiunti Pessati che ga messo in mostra tuta la ràbia de catarse co l'ostaria sarà par tuto chel tempo. Calchedun volèa anca darghe fuoco a le tende, ma i soliti bempensanti ga tirà indrio e cussi xe stà fatto on strission, par far védare a tuti sta vargogna. Adesso che el "consumatore" xe stà informà, ocorarà fare calcossa parchè no càpita oncora. Fortuna che no xe aumentà el caffè...

El canton del Personàjo

Angelo Rizzo, dito Angelin Cavaretta. Eco quello ca ghemmo promesso sol nùmaro passà. El xe sta na figura che ga assà el segno in tuto el paese, poareto in cana, ma co tanta de chela 'stùzia e fantasia che 'l podaria ver scritto de le comedie. Eco una de le so storielle, inventà el pi de le volte par tore pa'l zesto calchedun e che elo el contava come se gnente fusse, senpre davanti a na onbra de bianco. *On dì so 'ndà casa e me so sentà a tola, spetando che la fèmena la fesse da magnare. "Proprio lì te te senti - la me dise - tirate in' à, che te me intrighi ...a go on narvoso!". Mi cambio posto e me pozo a la stua e ela: "no te ghe altri posti da métarte, go da fare da magnare, tirate in' à, ca go on narvoso...". Allora me sento so on scalin de la scala, ma anca lì... "Varda che omo, senpre fra i piè; go da 'ndare suso, tirate su, ca go on nervoso...". Cussì decido de 'ndare fuora. Passà mez'ora la me ciama: "Angelin, xe pronto..."; vago drento, me sento e "te xelo passà el nervoso - ghe digo"; "Sì - la me fa - parché?"; "Parché adesso el me xe vegnù a mi".*

El me Paradiso

L'Estracomunitario

Ma valtri, quando ca 'ndè in leto, ciapèoo sono sùito? Mi nò. Me capita spesso de remenarme da tute le parte, e no solo col corpo sempre pi pesante, ma anca co la mente sempre manco svèja. Col pensiero a giro pa'l mondo, e no solo quello materiale che in calche modo a pretendemo de conòssare al punto de vere na soluzion par tuto. Càpita, purtropo, ca me ingrèjo co pensieri so staltro mondo. L'ultimo sono ruinà xe stà quando ca go tacà pensare a la nostra esistenza, al parché semo al mondo, al delà, ghe xelo o no ghe xelo e come sarà? Fumo par le rece, mal de testa... ma a la fine go partorio la ME idea sol ME Paradiso. Tuti a ghemmo na nostra vita, fata de mille ati, conossenze, relazion, famèja, amicizie e cètera. Tuto on mondo fàto su so na vita e che a mi me despiasaria molarlo qua có sarà ora. Cussì vorìa portàrmio via: eco la me idea de Paradiso, portarme delà el me mondo de afeti e de tuto quello ca go dito prima. Ogni uno gavarà el sóo, fàto so misura e adio problemi... Dopo go ciapà sono, sperando che tanti Paradisi no i sia ...on inferno!

El pare ancora na ganba ingessà, ma che ricordi...

El campanile xe ancora soto scoa

Parfin i reoprani i ghe gira torno par vardarlo

Jani Raise

Visto da de sora el ponte del Gorzon, vegnendo da Stanghela, el pare on gratacelo. Questa la xe la prima impression de chi che lo vede da distante e no'l sà che sotto a tute chi'è querte ghe xe el nostro campanile. Adesso te lo vardi come che 'l fusse na roba nuova; prima ch'i lo infascesse, invezze, no te ghe fasivi caso perché el fasèa parte del paesajo. Cussì el comuove, e a mi el me ga fàto vegnere in mente on mucio de ricordi de quando ca jera toseto. Par prima roba Mosè, no quello di'a Bibia, ma el campanaro de Suisin. Mosè el jera on campanaro speciale parchè el se alzava tute le matine d'istà, d'inverno, col caldo, col freddo, co la piovà, col vento, insuma no ghe inportava che tempo ghe fusse fora, elo el se alzava parchè el dovea 'ndare a sonare l'avemaria. Che no la xe na canzon, ma la prima canpana che sona par svejare quei che vuole 'ndare a la messa prima. Ma òmani come Mosè credo che no ghe ne sia pi in giro pa'l mondo, forse parchè co tute ste crisi xe ndà a remengo anca el mistero del campanaro. E cussì i preti ga doveto far sonare le canpane a on motorin a lètrico. No me ricordo ben de quante canpane che ghe sia sol nostro campanile, me pare che le sia zingue: el canpanon, la canpanela pi picola, e nantre tre co on canto difarente una da l'altra. Allora tuti ve domandare come che 'l fesse Mosè a sonare zingue canpane co do man? Mosè, che no el jera mona, el se fasea jutare da di altri òmani, ciamàndoli fra quei che 'ndasea a messa e cussì el podea fare sentire tuto el "concerto" e tuti podèa sentire chel din, don, dan festoso che te inpenia el cuore. Noantri tusiti no podivino 'ndare a tirare le corde de le canpane, Mosè no'l volea parchè jera pericoloso. Però ogni tanto el ne fasèa vardare, da fora di'a porta, elo e staltri che tirava le corde; po', quando ch'i le molava e le continuava a 'ndare su e zo, noaltri tusiti a 'ndasivino dentro e se tacavino a par farse tirare su e zo. El jera on gran divertimento farse dondolare. El nostro campanile el ghèa anca nantro conpito, el jera on campo de zogo. Tuti quei de la me età se ricorderà ca 'ndasivino a zugare co i scatolini de le bibite, ca rancuravino vizzin a le ostarie. E dopo averli indrizzà a li fasivino còrare, co un perecoto, drio al basamento del campanile. Quela la jera la nostra pista e là vegnèa fora de le gare... Eco, el nostro campanile ga fàto i so ani, el ga bisogno de essere messo a nuovo. Come noantri, che ogni tanto a ghemmo da rifarse el truco, 'ndare da Oscar barbiero par tajarse le sgrèdene. Xe cambià i tempi, ne manca el campanaro e nissuni va pi a zugare co i scatolini in tel campanile; vol dire che sa gò sti ricordi a so on "diversamente giovane".



Mostra de fotografie Par le feste de Nadale, so la *salapolifunzionale multisala* de la nostra Ostarìa, el "Circolo Culturale Artico Antonio Pasini da Solesino" el vole organizzare na mostra de fotografia, e la vegnarà fata. Questo xe l'avisò par chi che volesse partecipare. Allora, vegnarà messe in mostra fotografie bele, artistiche, fate da Suisiniani opure fate da zente da fuora se le ...parla de Suisin. No ghe xe tante altre règole, solo che se pole presentarne massimo zingue e che le vegnarà esposte solo se ...le ghe piase a la comission (che la xe de mànega larga, però). L'unica raccomandazion la xe che no se trata de fotografie qualsiasi, ma de roba davvero bela e interessante. Insoma, a ghi capio, no?..