

Ogni
can
mena
la coa,
ogni
mona
dise
la soa

Discursi da ostarìa

Carta
canta,
vilan
dorme

Cuotidiano che vien fuora ogni tanto, che scolta, conta e smentisse tuto

Direzion, redazion, aministrazion, stanparìa, vèndia, luogo de nàssita, avvocato, magazin: TUTO DA PESSATI

In terapia se zavària

Èssarghe o no èssarghe...

de Mario Zorzato

C anete dapartuto, la pression soto controllo, el cuore tegnù de ocio e po' el respiro, i rognuni, i palmuni: tuto misurà e l'ossijeno par farne respirare. I me ghéa pena messo in sguara el cuore e i me tegnèa lì, soto osservazion. A jera on fià inmatonìo, ma i pensieri i coréa de fuga, come s'i ghesse pressa de vegnere fora. "...ed alla fine Dio creò l'uomo, a sua immagine e somiglianza...". Parché? Me lo só senpre domandà fin da toseto, có inparava a mente el catechismo. Parché proprio come Elo? Compagno de Elo? Alora - a me diséa - mi só on piccolo Dio! E a montava in scagno, me sentia pi grande: só bon de fare on mucio de robe, pensare, parlare, zugare, ridare, piànzare, cantare e me sento contento. A só zóvane, i me dise ca só on bel toseto, só forte: a só proprio on dio zóvane! Ma oltre a mi e a staltra zente ghe xe on sacco de altre robe: ghe xe le stele, ghe xe le bestie, el mare, el sole, l'Universo!... Tuto xe belo, tuto xe grande, tuto xe Dio!? E tuto xe stà fato da Elo che'l xe Eterno, Potente, El sa tuto... Ma alora, se el mondo xe eterno, l'Universo xe eterno, l'omo xelo... ma, ...si, ...no, ...dipende...!? Ma parché l'omo xe stà fato par ultimo, dopo che tuto jera stà fatto ben? Elo, lo galo fatto par consolazion, parché el ghéa sta oja, xela stà la zareseta so la torta universale? El gavarà dito: "Mi só Dio, go fatto tuta sta roba e sto èssare fatto par ultimo el xe el me timbro, el me gene, el ga da somejarme, el xe come mi, el xe el me rapresentante sol creato, el ga da continuare la me òpara, ghe dago sta facultà, el xe parte de mi, el xe come mi, el xe la me continuazion, el xe MI...". Signor Mario, è ora dell'iniezione..." on sponcion, salve, ...toh, nan-

Indovina indovinèlo...



Assè la risposta a l'osto che po' vegnarà estrato chi che ga indovinà. No se vinze gnente. (la soluzione xe sol nùmaro prima).

**Oci scunti, parente stretto,
el fa rima col cagnoletto**

tro pensiero... L'omo ga capìo sùito la tinfana e el ga deciso de diventare elo la roba pi inportante al mondo. El xe pi forte, pi furbo, el ghe dà la cacia a le bestie, el doma le piante, el se organizza, el comanda... Quando che le robe ghe va male el ciama in causa el Creatore, el lo prega, el lo supplica de jutarlo in cambio de la so devozion. El vole questo e quello, el diventa ingordo, egoista, el diventa cativo co i so simili, el diventa on demonio, el diventa EL MALE! El se ga fato na faméja, el se ga fato d'i parenti, el xe diventà on popolo, on stato, el xe potente, el fà le guere par diventare senpre pi potente. El ga ciapà in mezo la faméja de Dio, so Mama, faséndoli diventare òmani, par farli vivere e morire so la tera. Come xe possibile... "Signor Mario, stia tranquillo, le cambiamo le lenzuola, signor Mario...". Che confusion! No capisso pi gnente... Mi sò che Dio Padre xe diventà omo attraverso so fiolo, nato da na fémena e che po' el vive e el muore. Ma no 'l pole morire, el xe Dio! Difati el risorge e el torna dal PADRE.... Quanti pensieri... me gali fatto la puntura?... Ma l'omo xelo on dio?... Xeli la stessa roba?... Ma me gali dà le mechete?... E l'omo... "Signor Mario..!"

La fuga d'i zarvèi

No i ghe vole ben al so paese

del Mestro

La pararia na costion che ghe toca solo a la zente de alto bordo, soi mi, a i sienziati che i scanpa via da l'Italia par catare on laóro serio da sienziato, no da manoale. Co tuto el rispetto pa' i manoali. Sucede, invece, anca a Suisin e a zente che de sienziato no i ga gnente e gnente altro i ga che la faccia de tola de farne crédare che sia justo cussì. Te dirè, caro lettore, "dime chi e dime cosa, ca no go capio gnente!". Te ghe rason, ma de chi che se parla no se pole dire, par via de la privaci, che senò Silvano B. e Donato P. i ghe fà causa al giornale. E no se pole dire gnanca cosa, parché de la palavolo a Suisin no ghe ne interessa pi gnente a nissuni. Fatostà che, uno par na scusa e staltro par nantra, Barin S. e Peoraro D. i s'è traferio so chel paeseto live invece de continuare a tegnere alto el zuogo de la palavolo a Suisin. Xili poco figure porche? E qua no se trata, come par i sienziati 'taliani, de catare on laóro adatto: se trata ... lo so mi de cosa che se trata! Che sa fusse mi el sindaco a ghe torìa la citadinanza e ghe caciaria l'ICI anca so la machina e so la lavatrice...

PREVISION DEL TENPO

Par le Feste ga piovesto e ga nevegà, ma no dapartuto! Ga straripà arquanti fiumi, on lago e na diesena de fossi. De qua e de là de l'Apenino xe inverno. A tiro de Giugno farà caldo, par arquanti misi. Se prevede piova, sole, tenpesta, nieve, jazo, fumarà, a seconda. Che tempo!

NO DESMENTEGARSE CHE...

Entro el mese de Novembre i artijani ga da métarse in regola co l'INPS, che senò i ghe magna la casa, senpre che no i porta i schei in Svizara che xe de moda.

Marciapiè col truco

Lètara al direttore

Ine ga dito ch'ì gavarìa fato i marciapiè da cesa a cesa. Ben, i laùri i va de troto e da la Pisana, da dove ch'ì xe partùii, i xe drio rivare. Ma la cesa de Suisin la xe da staltra parte de la strada... E allora, gavaràli pensà de farghe intraversare la via 28 Aprile, al marciapiè? E dove? A tiro del campanile o pi indrio? Faràli on marciapiè-sotopasso? No ghe manca tanto ca vedaremo...

Tuto cambia, voja o no voja Ghe jera na volta...

La pension fà la difarenza

de Daniele Barin

Ghe jera na volta on luogo che, ghivili rason o ghivili torto, i ghe diséa "el locale manco A LA MODA" de la Bassa. On'ostaria co i muri inquerchià de perline de pràstica che ghe daséa on'aria da casa de ricòvaro. On luogo indove che comandava la LOBY DEL TAVOLIN che ghéa tegnù a batezo calche sindaco e assessori e consilieri comunali: a jera lì che se diséa che vegnesse deciso tuto. El jera on posto dove che i balcuni e i viri i saéa da vecio, anzi, da stradela de vecio, inpastà de discursi lunghi on secolo. El ghéa zento ani, chel posto, e no 'l li scondéa. El portava, però, la so età a muso duro e bareta fracà e no ghe ne fregava de gnente e de nissuni: el jera cussì e no 'l voléa cambiare. Proprio par questo el jera on posto difarente. El ghéa visto passare tante barufe: elo, vecio, el tegnèa vardà chel grupeto ingalozio de "diversamente giovani" che ogni vènare el partìa pa' 'ndare al fresco sora i Coli, co dele bicicrete da rànpego a l'ultima moda e po', al sabo e a la doménega, el scoltava le storie de sti viàji. Par tanti sabi el jera diventà na spece de teatro dove che uno che lo frequentava e che 'l se sentìa quello che ghéa da salvare el mondo, malà senza saverlo de idee da rivoluzion, el bataliava contro tuti i "beipessati". E, senpre, el finìa a rece basse, batù: el ghe ne ghéa massa contro! Ma el sabo dopo el jera ancora lì, corni in crose. Adesso el vènare no parte pi nissuni e nissuni conta pi de ranpegade e de dissese a rota de colo, de scupilate e de sganassade drio a quello che

Come se pole ciamarlo uno che xe 'nda a stare via? On estracomunitario se sfoga

Na tribolazion fra na fontana e mile case vece

de l'extracomunitario

Axe on mucio de ani ca no stago pi a Suisin, tanto ca go scritto sto articolo so on dialeto stranbo che a la redazion ghe ga tocà de cambiare on sacco de parole. A ogni modo, go da dire che ogni volta ca ghe vegno, a Suisin, me toca senpre maravejarme par la grande difarenza che ghe xe fra el paese "pubblico" e el paese "privato". Me spiego: el paese *privato* el parla da elo solo, no'l ga bisogno de tante spiegazion; anca on ebete el capisse, girando par le strade, che qua circola sempre i schei, come na volta. El paese *pubblico*, invece, el xe tuta nantra roba. Proprio rivando in centro te ghe l'impression de èssare so on posto del nord Africa pi che sol "ricco" nord est. Da ogni parte che te rivi se vede schifeze: brute le strade, brutta la segnaletica, le tabelle de le vie (*l'autore ghéa scritto toponomastica! n.d.r.*) che te confonde. Par fortuna, cari ex paesani, ca sù drio fare i marciapiè nuovi, senò, sàlvate popolo! Le case vece de zento ani fa le xe ancora lì e nissuni pensa a remètarle in sesto; se pensa solo de inpinare de cemento chela poca de tera che ghe xe restà. E po', vardè ben la fontana in parte al Municipio: o ghe xe l'acqua onta o ghe xe el fondo onto; in ogni caso la ga on brutto colore, quando che no la xe piena de sbiuma de saon. Speremo, almanco, che l'acqua la sia disinfetà, parché el colore scagarella che la ga de solito no 'l promete gnente de bon. Lo dise la parola stessa! Scusè el sfogo, cari ex paesani, ma me pare parfin impossibile che qua nissuni gabia gnente da dire. Ve saludo cordialmente e così spero sia di voi. On estracomunitario. (*se ciamà cussì chi che xe 'nda a stare fuori dal comune, n.d.r.*)

cascava. Adesso i ranpegaduri i ga tacà so la jacheta on nastrin co la marca del "Pace Maker" pa'l cuore. Adesso se sente solo discursi de doluri artrosi, de mal de vita, de corduni del colo che duole e no se sente pi parlare de "Fangara", "Scajara", "Sete guadi", le salite da sbocchi de na volta. No ghe xe pi nissuni, al sabo, a fare i soliti discursi da ostarìa, sentà in circolo co le careghe che no bastava pi, tanti se ne zontava ogni menuto. Adesso ghe xe grupiti fati su a caso, zente pagà da l'INPS, in

pension chi da poco chi da tanto, altri che de la pension i se insogna, altri ancora che parla de Berlusconi, de la television, de malani a la prospera e de panoloni. Ghe mancava solo che el paron del luogo el ghe desse na refrescada, cambiàndoghe el vestito, co matonele nuove, muri incolorii a la moda e saraminti nuovi, de on colore rosso-sangue-cajà, come el colore del sangue d'i crienti. Bisogna proprio dirlo: ghe jera na volta... (*tradoto da l'originale scritto in 'talian, n.d.r.*)



La loby del tavolin

MASSIME ETERNE

- L'inverno el xe el boia d'i veci, el purgatorio d'i bocia e l'inferno d'i poariti.
- I di de la merla l'inverno te dà na sberla.
- Piove pi àneme a l'inferno che no nieve de inverno.
- O dal cao o da la coa, l'inverno vol dire la soa.
- De istà ogni beco fà late, de inverno gnanca le bone vache.
- Stropa longa, inverno longo: stropa curta, inverno curto.
- L'onbra de istà fà male a la panza de inverno.
- Pan, vin e zoca, assa pur che 'l fioca.